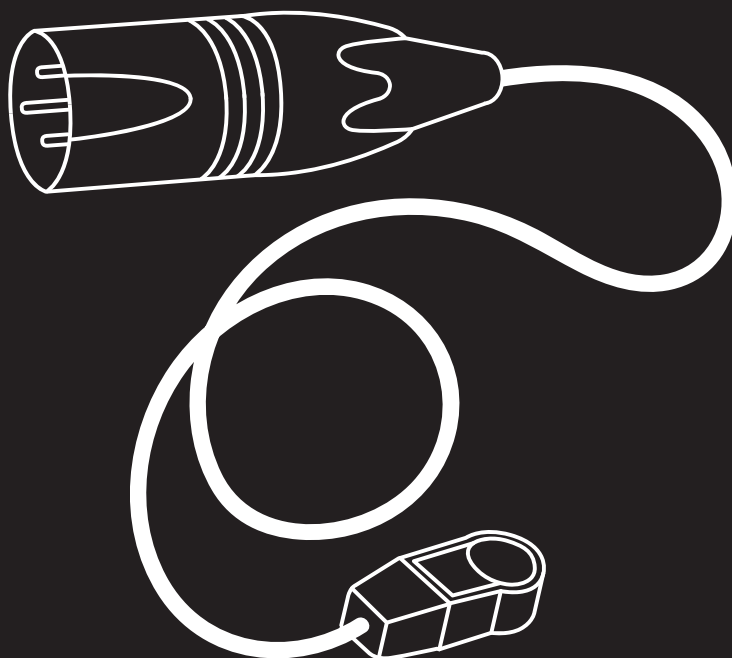




VS Audio Systems



VS-411PP
VS-411W
VS-411WA
VS-411WS



VS Audio Systems

Transductor de condensador de alta calidad con preamplificador Phantom

Descripción:

El **VS-411** es un transductor de condensador miniatura, **ligero y de bajo ruido**, encerrado en una cápsula hermética. Su cuerpo de bajo perfil hace que se pueda utilizar en la mayoría de situaciones **sin comprometer la ejecución del instrumento musical**.

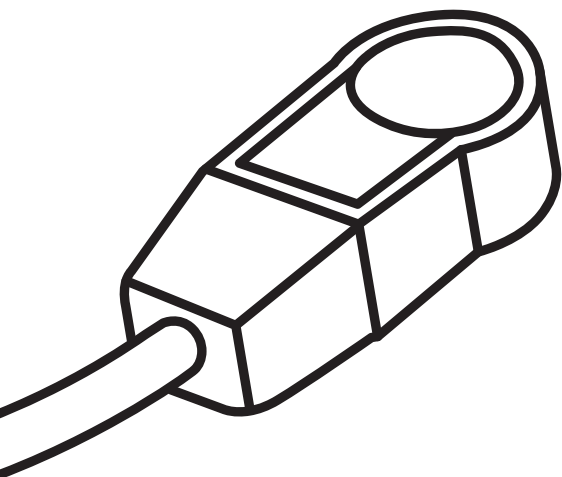
Se compone de una **cápsula microfónica** con 2 metros de cable negro resistente, flexible, balanceado y apantallado, y un preamplificador Phantom de ultrabajo ruido, integrado en el propio **conector XLR macho de tres contactos** (según versiones).

Aplicaciones:

Es apropiado para su utilización en la **mayoría de instrumentos de cuerda**, tanto en eventos en directo como en estudios de grabación.

Su alta calidad y su bajo costo, lo hacen **ideal para su uso intensivo** en producciones en las que se requiera una excelente calidad de sonido con un presupuesto moderado.

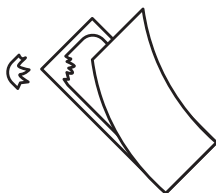
Al tratarse de un transductor de vibración facilita enormemente la mezcla en vivo en situaciones complicadas, evitando los clásicos problemas de feedback habituales en otro tipo de micrófonos. Se aplica al instrumento fácilmente, mediante un **pad adhesivo reutilizable**.



Guía de utilización

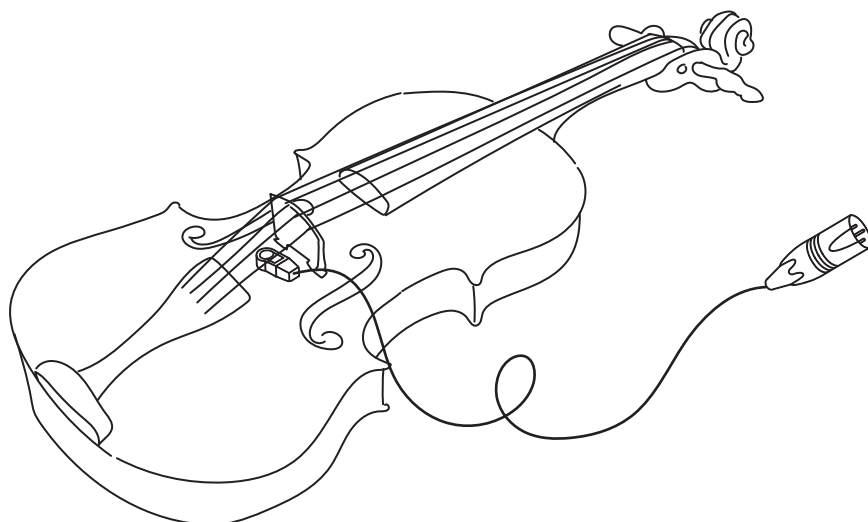
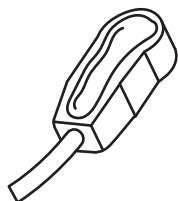
- 1 Corte un trozo de adhesivo del tamaño del transductor y aplíquelo en la superficie plana del mismo.
- 2 Aplique el transductor con el adhesivo al instrumento. Normalmente se consiguen los mejores resultados aplicando el transductor en el puente del instrumento o lo mas cerca posible del mismo. Dado que existe una gran variedad de instrumentos de cuerda, la colocación optima del transductor puede variar en función del tipo de instrumento. Es recomendable probar distintas ubicaciones hasta conseguir la posición mas adecuada para cada tipo de instrumento.
- 3 Conecte el micrófono a una entrada de audio con alimentación Phantom de 48V, adecuada en función del modelo de transductor elegido (XLR, mini-XLR...)
- 4 Ajuste niveles de ganancia, ecualización y volumen en función de su gusto para conseguir la mejor reproducción sonora de su instrumento y su ejecución musical.
- 5 Cuando haya concluido la utilización, puede retirar el transductor despegándolo del instrumento y retirando posibles restos de adhesivo en el mismo, con una toallita húmeda.

1



3

2





Versiones disponibles

- 1 VS-411PP**
Cápsula + 2m. de cable + preamplificador (incluido en el conector XLR3)
- 2 VS-411W**
Cápsula + 2m. de cable
- 3 VS-411WA**
Cápsula + 2m. de cable + conector mini-XLR (compatible con AKG)
- 4 VS-411WS**
Cápsula + 2m. de cable + conector mini-XLR (compatible con SHURE)

Accesorios

- 1 VS-ADH-25**
Tira de 25 cm. de adhesivo de fijación reutilizable de color negro
- 2 VS-ADH-50**
Tira de 50 cm. de adhesivo de fijación reutilizable de color negro
- 3 VS-ADH-100**
Tira de 100 cm. de adhesivo de fijación reutilizable de color negro

